

04/02/2025

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Mark Wigglesworth interpreta esta semana obras de D. Shostakóvich y B. Britten

El programa de abono contará con la participación de la soprano americana Olivia Boen, que debuta con la OSCyL.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 6 y el viernes 7 de febrero, los conciertos correspondientes al octavo programa de abono de la Temporada 2024/25, a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para este programa de abono, la OSCyL estará dirigida por el reputado maestro Mark Wigglesworth, en su primera actuación junto a la Sinfónica de Castilla y León. Entre sus actuaciones más destacadas se incluyen las de la Filarmónica de Berlín, la Royal Concertgebouw, la Sinfónica de Londres, la Sinfónica de Boston, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de Filadelfia, la Sinfónica de Chicago, la Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta de Cleveland y la Sinfónica de Tokio. Entre sus grabaciones se incluyen un ciclo de las sinfonías de Shostakovich, aclamado por la crítica, con la Orquesta Nacional de Gales de la BBC y la Filarmónica de la Radio de los Países Bajos, la Sexta y la Décima Sinfonías de Mahler con la Sinfónica de Melbourne, un disco de música inglesa con la Sinfónica de Sídney, Peter Grimes de Britten con Glyndebourne y los Conciertos para piano de Brahms con Stephen Hough.

Repertorio del concierto

Los doce años de amistad entre Dmitri Shostakóvich y Benjamin Britten en plena Guerra Fría se ejemplifican en este octavo programa de abono, aunque la obra que lo inaugura se escribió en 1940, veinte años antes de comenzar esa famosa amistad. El repertorio se iniciará con *Les Illuminations* [Las iluminaciones], op. 18 de Benjamin Britten (1913-1976), para continuar con la *Sinfonía n.º 10* en Mi menor, op. 93 de Dmitri Shostakóvich (1906-1975), tras haber presentado la OSCyL la *Sinfonía n.º 7*, "Leningrado" en la temporada pasada y la famosa *Quinta* en la temporada anterior.

Para ello, la OSCyL estará acompañada por la soprano americana Olivia Boen, que debuta junto con la OSCyL. Durante la temporada 24/25, Olivia ha debutado en varios papeles y obras de teatro, entre los que se incluyen una actuación muy aclamada como Alice en *Falstaff* de Verdi en la Ópera Nacional de París y Fiordiligi en *Così Fan Tutti* de Mozart para la Ópera de Detroit. Por otra parte, Olivia debuta en tres papeles de Mozart para la Staatsoper de Hamburgo: Servilla en *La clemenza di Tito*, Pamina en *Die Zauberflöte* y Sifare en *Mitridate, re di Ponto*.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com